

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

МБДОУ «Детский сад №3»

от «29 » августа 2024

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБДОУ «Детский сад №3»

от 29.08.2024 г. №77

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

для детей 3–5 лет  
срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Закирова Гульнара Идрисовна  
воспитатель МБДОУ  
«Детский сад №3»

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел Программы</b>
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи реализации Программы
1.3	Принципы построения Программы
1.4	Характеристика особенностей развития детей 3-5 лет
1.5	Планируемые результаты освоения Программы
1.6	Формы подведения итогов
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел Программы</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в Программе
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	Образовательная область «Познавательное развитие»
	Образовательная область «Речевое развитие»
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	Образовательная область «Физическое развитие»
2.2	Проектирование образовательной работы по программе
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
<b>III</b>	<b>Организационный раздел Программы</b>
3.1	Кадровое обеспечение
3.2	Материально-техническое обеспечение Программы
3.3	Научно-методическое обеспечение Программы
3.4	Время и сроки реализации Программы
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел</b>
<b>V</b>	<b>Литература</b>

## **1. Целевой раздел Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» реализуется на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
  2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847),
  3. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  4. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  5. Закона РФ от 07.02.1992 г. №2300-1 «О защите прав потребителей».
- Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» углубляет задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

### **Цель программы:**

Создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом.

### **Программа направлена на решение следующих задач:**

1. Способствовать развитию воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук;

2. Создавать условия для познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развития речи детей.

3. Содействовать формированию произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

4. Создание благоприятных условий развития детей для практических умений и навыков; поисковой деятельности, охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы построения Программы**

- принцип сознательности, творческой активности самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога;
- принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного обучения, улучшению зрительной памяти, как выражение комплексного подхода;
- принцип связи обучения с жизнью;
- постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии.

Теоретико-методологическую основу Программы составили гуманитарный и системно-деятельностные подходы. Гуманитарный подход в качестве основной профессионально-педагогической ценности выдвигает конкретного человека, – как высшее достижение мира, – его внутреннее пространство, специфику индивидуального процесса познания, множественность прочтений одной и той же личности. Гуманитарность в контексте ФГОС рассматривается нами как обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его

интересов, удовлетворение его потребностей, развитие его способностей, то есть становление в каждом ребенке его субъектности.

Психолого-педагогическими условиями становления субъектности человека является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность. В связи с чем, в Программе системообразующим является системно-деятельностный подход.

Теоретико-методологическая основа Программы сходна с ФГОС начального образования, что позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развития его новых социальных ролей и новой ведущей деятельности.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей 3–5 лет**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что

произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы:**

1. проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции;
2. выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы;
3. аккуратно наклеивает изображение;
4. развитие мелкой моторики;
5. умеет высказывать суждения, связанные с изобразительной деятельностью, стремится к содержательному общению;
6. значительное повышение уровня развития творческих способностей;
7. расширение и обогащение художественного опыта;
8. формирование умения взаимодействовать друг с другом;
9. овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

### **1.6 Формы подведения итогов**

1. Выставки детских работ для родителей, детей ДООУ.
2. Оформление холлов ДООУ работами детей, которые занимаются в кружке.
3. Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
4. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.

## **II Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в Программе**

Содержание воспитательно–образовательной работы с детьми от 3 до 5 лет охватывает следующие образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений; общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности. Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- способствовать развитию детского творчества;



- приобщать к изобразительному искусству;
- развивать конструктивные навыки;
- развивать первичные представления о моделировании.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Рисование, лепка /аппликация», «Конструктивная деятельность».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерить свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-5 м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны, ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-5 летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

	<p><b>Для детей от 3 до 5 лет</b></p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умения в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p>
	<p>Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту</p>

окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.).

Продолжать развивать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы пальцев; добиваться свободного движения рук и с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Закреплять навыки ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»), изображать простые

предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать не сложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п.(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.), располагать изображения по всему листу.

### **Лепка**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина. Формировать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (стек); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку, детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать

объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения.

Формировать навыки аккуратной работы.

Создавать в аппликации на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Располагать кирпичики, пластины вертикально (вряд, по кругу, по периметру четырех угольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами—кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>-Продолжать развивать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома— улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.</p> <p>- Приучать детей после игры аккуратно складывать</p>
---	---

	детали в коробки.
--	-------------------

## 2.2. Проектирование образовательной работы по Программе 3–5 лет

<b>Совместная со взрослым деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	
<b>Формы организации детей</b>		
<b>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</b>		<b>Индивидуальные, подгрупповые</b>
Беседа	Проблемные	Игры
Рассказ	ситуации	(дидактические)
Объяснение	Развивающие игры	Интегрированная
Игровые и творческие	Объяснение	детская
задания	Выставка	деятельность
Выставочный зал,	произведений	Продуктивная
краеведческий музей,	автора	деятельность
детскую картинную	Рассматривание	Рассматривание
галерею	произведений	иллюстраций

Мультимедийные материалы (слайд-презентации по изобразительному искусству)	искусства Выставка произведений Посещение выставочного зала, детской картинной галереи	Рассматривание картин Игры с правилами Выставки творческих работ
--	--	--

**Тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<b>Сентябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Игра «Огород»	Среда 04.09.2024	Аппликация из крупы «Черепашка»
		Пятница 06.09.2024	Поделка из пшена «Цыпленок»
<b>2 неделя</b>	Игра «Листопад»	Среда 11.09.2024	Аппликация из резаных ниток «Мышка»
		Пятница	Рисование методом тычка «Зайчонок»



		13.09.2024	
<b>3 неделя</b>	Игра «Ягоды»	Среда 18.09.2024	Лепка из пластилина «Рябина»
		Пятница 20.09.2024	Обрывная аппликация «Золотая рыбка»
<b>4 неделя</b>	Рассматривание готовых работ	Среда 25.09.2024	Лепка из соленого теста «Гусеница»
		Пятница 27.09.2024	Рисование «Отпечатки листьев»
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Рассматривание Осенней природы	Среда 02.10.2024	Рисование по мокрой бумаге «Осенние листочки»
		Пятница 04.10.2024	Пластилинография «Ягоды и рябины»
<b>2 неделя</b>	Знакомство с дарами осени	Среда 09.10.2024	Объемная аппликация «Яблоки в корзине»
		Пятница 11.10.2024	Печатание листьями «Красивый букет»
<b>3 неделя</b>	Игра «Солнышко и	Среда	Пластилинография

	дождик»	16.10.2024	«Украсим ежику шубку»
		Пятница 18.10.2024	Рисование оттисками «Украшение рукавичек»
<b>4 неделя</b>	Знакомство с бросовым материалом	Среда 23.10.2024	Миниатюры из желудей «Весёлые человечки», «Лошадка»
		Пятница 25.10.2024	Аппликация из бумаги «Веселый дождик»
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Рассматривание дождя	Среда 30.10.2024	Поделка из природного материала «Грибочек»
		Пятница 01.11.2024	Создание композиции «Птица счастья»
<b>2 неделя</b>	Игра «Рыбак и рыбки»	Среда 06.11.2024	Лепка из пластилина «Осенняя поляна»
		Пятница 08.11.2024	Рисование «Маленький цветочек, мамочке в подарок»
<b>3 неделя</b>	Игра «Караси и щука»	Среда 13.11.2024	Аппликация из семян «Ежик»
		Пятница	Рисование ладошкой

		15.11.2024	«Веселые осьминожки»
<b>4 неделя</b>	Рассматривание альбома «Цветы»	Среда 20.11.2024	Моделирование из фольги «Бусы для мамы»
		Пятница 22.11.2024	Рисование «Как краски друг к другу в гости ходили»
<b>5 неделя</b>	Загадки о зиме	Среда 27.11.2024	Рисование солью: «Зимние узоры»
		Пятница 29.11.2024	Мозаика из пластилина «Елочка»
<b>Декабрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Игра со Снеговиком «Если нравится тебе, то делай так...»	Среда 04.12.2024	Аппликация из ватных дисков «Снеговик»
		Пятница 06.12.2024	Коллективная поделка из веток и бумажных салфеток «Зимний лес».
<b>2 неделя</b>	Игра с рукавичкой Деда	Среда 11.12.2024	Объемная аппликация из бумаги «Заяц», «Волк»

	Мороза	Пятница 13.12.2024	Пальчиковое рисование «Белая береза»
<b>3 неделя</b>	Рассматривание новогодних открыток	Среда 18.12.2024	Аппликация из бумаги, ватных шариков «Дедушка мороз»
		Пятница 20.12.2024	Поделка из яичной скорлупы «Новогодняя открытка»»
<b>4 неделя</b>	Дидактическая игра «Ежики и ежата»	Среда 25.12.2024	Рисование «Зимнее чудо»
		Пятница 27.12.2024	Изготовление поделок из бумаги «Белый медведь и пингвин»
<b>Январь</b>			
<b>2 неделя</b>	Рассматривание сугробов на прогулке	Пятница 10.01.2025	Изготовление поделок «Зимние домики»
<b>3 неделя</b>	Просмотр презентации «Снежинки»	Среда 15.01.2025	Рисование свечкой «Снежинки»
		Пятница	Аппликация из ваты «Деревья в снегу»

		17.01.2025	
<b>4 неделя</b>	Рассматривание альбома «Зима идет»	Среда 22.01.2025	Пластилинография «Сова»
		Пятница 24.01.2025	Конструирование из спичных коробков «Грузовичок»
<b>5 неделя</b>		Среда 29.01.2025	Лепка + природный материал «Черепашка»
		Пятница 31.01.2025	Изготовление поделок «Зимние домики»
<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b>	Рассматривание цветочных композиций	Среда 05.02.2025	Сюжетная аппликация «Мимоза»
		Пятница 07.02.2025	Аппликация «Валентинки»
<b>2 неделя</b>	Просмотр презентации «Птицы зимой»	Среда 12.02.2025	Аппликация из салфеток «Синицы на рябине»
		Пятница 14.02.2025	Рисование «Галстук для папы»
<b>3 неделя</b>	Рассказ о	Среда	Аппликация «Открытка к

	защитниках	19.02.2025	23 февраля»
	Отечества	Пятница 21.02.2025	Тестоластика "Цветочная поляна"
<b>4 неделя</b>	Пение песен о маме, чтение стихов	Среда 26.02.2025	Создание подделки из бумаги и картона «Лягушка»
		Пятница 28.02.2025	Аппликация из салфетки «Поздравительный плакат к 8 марта»
<b>Март</b>			
<b>1 неделя</b>	Игра «Солнышко и дождик»	Среда 05.03.2025	Изготовление объемных поделок «Цветок из салфеток»
		Пятница 07.03.2025	Рисования клеем и манкой «Облако»
<b>2 неделя</b>	Рассматривание весенних цветов	Среда 12.03.2025	Аппликация из ватных дисков «Подснежник»
		Пятница 14.03.2025	Рисование «Весна на дворе».
<b>3 неделя</b>	Работа в природном	Среда 19.03.2025	Лепка из соленого теста «Цветы»

	уголке		
		Пятница 21.03.2025	Аппликация из крупы «Подсолнух»
<b>4 неделя</b>	Дидактическая игра «Тучки»	Среда 26.03.2025	Пластилинография «Пасха»
		Пятница 28.03.2025	Печатание ладошками «Солнышко»
<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b>	Просмотр презентации «Весна в природе»	Среда 02.04.2025	Пальчиковое рисование «Капель»
		Пятница 04.04.2025	Коллективная работа «Весенняя природа»
<b>2 неделя</b>	Рассматривание готовых изделий из соленого теста	Среда 09.04.2025	Лепка из пластилина «Космос»
		Пятница 11.04.2025	Изготовление объемных поделок из бумаги, картона «Ракета»
<b>3 неделя</b>	Игра – эстафета	Среда	Аппликация из бумаги

	«Летают-ползают»	16.04.2025	««Волшебная тарелочка»»
		Пятница 18.04.2025	Аппликация из обрывков бумаги. «Рыбка»
<b>4 неделя</b>	Просмотр мультфильма о насекомых	Среда 23.04.2025	Аппликации из ниток «Дельфин»
		Пятница 25.04.2025	Тестопластика с раскрашиванием «Бусы»
<b>5 неделя</b>	Слушание песен о ВОВ	Среда 30.04.2025	Изготовление подарков ветеранам «Салют»
<b>Май</b>			
<b>2 неделя</b>	Просмотр презентации «Весенние цветы»	Среда 07.05.2025	Объемная аппликация из салфеток «Одуванчик»
<b>3 неделя</b>	Рассматривание иллюстраций	Среда 14.05.2025	Лепка «Фрукты и овощи на тарелочке»
		Пятница	Поделки из бросового



		16.05.2025	материала «Весенняя полянка»
<b>4 неделя</b>	Игра «Чудесный мешочек»	Среда 21.05.2025	Рисование клеем и ватой «Барашек»
		Пятница 23.05.2025	Коллективная аппликация «Лето»
<b>5 неделя</b>	Просмотр Презентации «Лето»	Среда 28.05.2025	Аппликация из полос бумаги «Бабочка»
		Пятница 30.05.2025	Создание поделки из природного материала «Земляника»

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

При реализации программы используются следующие методы и приемы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество;
- мотивационный (поощрение);
- жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу)

### **III. Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Кадровое обеспечение**

Воспитатель должен обладать основными компетенциями в организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации программы; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
3. Материалы и инструменты: краски, гуашь, кисти, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, цветная бумага, альбомные листы, цветной картон, пластилин, заготовки из природного материала, вата, нитки, ватные палочки, мука, яичная скорлупа, пшено, рис, манка.

### **3.3. Научно-методическое обеспечение Программы**

1. Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 392с.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: «Просвещение», 2005.
3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2003.

### **3.4. Время и сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на 9 месяцев работы с детьми 3-5 лет (24 часа в год).

Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий: с детьми 3–5 лет (15-20 мин.). Общее количество занятий в год составляет: 73 занятия с детьми.

Данные формы ОД реализуются также в режимных моментах: совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей.

Формами организации жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы являются беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, развлечения и т.д. Данная деятельность соответствует требованиям Сан ПиН.

### Формы образовательной деятельности

Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Беседа	Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная	15-20 мин.
Ситуативный разговор		
Дидактическая игра		
Сюжетно – ролевая игра		
Продуктивная деятельность		
Прогулка		
Чтение художественной литературы		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая  Индивидуальная	По режиму дня
<b>Совместная деятельность с родителями</b>		
Праздники	Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная	
Досуги		
Развлечения		
Проекты		

<b>Совместная деятельность с детьми</b>		
Беседа	Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая	
Ситуативный разговор		
Дидактическая игра		
Сюжетно – ролевая игра		
Продуктивная деятельность		
Прогулка		
Чтение художественной литературы		

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В группе детского сада создан центр изобразительной деятельности. Основная цель создания данного центра заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный центр объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой).

Материалы центра, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми.

В центре достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и

инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом.

Для демонстрации детских работ имеется «Стена творчества». Она расположена непосредственно в раздевальной комнате. Данная стена оформляется работами детей.

Для развития художественно-эстетического восприятия центр изобразительного искусства оснащен предметами народного искусства (Дымка, Хохлома, Городец, филимоновская игрушка, матрешки), репродукциями живописных произведений, привлекательной выразительной скульптурой малых форм. Игрушки расположены на фоне картин, что активизирует желание детей рассматривать и обыгрывать представленные материалы.

Важным для детей младшего дошкольного возраста является фонд различных материалов: картон и бумага разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм плоских и объемных фигур, фигурок животных для тактильного обследования и игры «Чудесный мешочек». Есть игры, способствующие развитию точности и восприятия; игры по типу пространственного моделирования.

Группа оформляется материалами, отражающими осваиваемое содержание какой-либо темы.

#### **IV. Дополнительный раздел**

Программа дополнительного образования «Умелые ручки», обеспечивает развитие творческих способностей детей 3-5 лет. Реализация Программы способствует развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных

материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Характерные особенности данной Программы: направленность не на занятие, а на развитие ребенка, приобретение практических умений; присутствие доброжелательной, творческой атмосферы; работа по развитию творческих способностей проводится в игровой форме.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** состоит из пояснительной записки, описания планируемых результатов освоения Программы, форм подведения итогов. В пояснительной записке отражена актуальность, характерные особенности и задачи Программы.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание Программы, описание форм работы с детьми.

**Организационный раздел** кадровое обеспечение, время и сроки реализации Программы, организацию предметно-развивающей среды, форм отчетности, список литературы.

## **V. Литература**

1. Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 392с.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: «Просвещение», 2005.
3. Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2003.
6. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 4-5 лет - МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016 г.
7. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет - МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016 г.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество –М.:Мозаика-Синтез, 2005.
9. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
10. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 4-5 лет-МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г.
11. .В. Куцакова Художественное творчество и конструирование Сценарии занятия с детьми 3-4 лет- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
12. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;



13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

14. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд.: Карапуз, 2008.